

18 > 29 novembre 2024

Universal Design e Museo

Progettare per tutti e per ciascuno

teorie In queste sessioni i docenti introducono temi, strategie e metodi legati alla progettazione universale, alle pratiche allestitivistiche accessibili e partecipative nei musei.

caso di studio In queste sessioni vengono presentati alcuni casi di studio, a partire dal progetto MAXXIperTUTTI e i percorsi accessibili delle mostre *Aalto - Aino, Alvar, Elissa. La dimensione umana del progetto* e *Torre Velasca*, realizzati in coprogettazione con le persone sorde e con disabilità visiva e le strategie di accesso ai contenuti ideate per tutti i visitatori secondo un'ottica di Universal Design.

workshop Durante i workshop i partecipanti sperimentano strumenti di lettura e interpretazione dello spazio architettonico, attraverso esercizi di mappatura delle barriere fisiche e percettive, co-design in chiave accessibile, interazione con l'altro e percezione di sé.

lunedì 18 novembre

14:00 saluti istituzionali

Emanuela Bruni, consigliera facente funzione MAXXI
Massimo Osanna, Direttore Generale Musei MiC*
Lorenza Baroncelli, Direttrice MAXXI Architettura e Design Contemporaneo
Margherita Guccione, Direttrice Scientifica Grande MAXXI

Benvenuto e presentazione del corso

Sofia Bilotta, Silvia Garzilli, Flavia Bagni, Uffici Formazione e Public Engagement del MAXXI

14:45 Mappare le barriere: autovalutare i livelli di accessibilità.

teorie Sofia Bilotta, responsabile uffici Formazione e Public Engagement MAXXI

15:45 Progettare per tutti nei luoghi della cultura: utopia o sfida?

teorie Miriam Mandosi, esperta di accessibilità museale, responsabile ufficio Musei, Ens CR Lazio

16:45 MAXXIperTUTTI. Il superamento delle barriere architettoniche

caso di studio Elisabetta Viridia, responsabile Ufficio Tecnico MAXXI, Rup del progetto PNRR

17:30 Presentazione dei partecipanti

18:00 fine lavori

martedì 19 novembre

9:30 **Design for All. Il progetto per l'individuo reale**

teorie Francesco Rodighiero, Design for All Italia

10:30 **Luoghi di interesse culturale e accessibilità visiva: indicazioni operative per l'inclusione sensoriale**

caso di studio

Rocco Rolli, Tactile Vision Lab

11:30 pausa

12:00 **Applicazione della progettazione Inclusiva: PEBA Museo Carrara e metodi di coinvolgimento degli utenti**

caso di studio

Francesco Maria Agliardi, Studio Habilis

13:00 pausa

14:00 **Sperimentare la lettura dell'ambiente museale in 5D**

workshop

Focus 1: la sicurezza inclusiva in esercizio e in emergenza
Elisabetta Schiavone, Direttore Tecnico Soluzioni Emergenti
Focus 2:
Consuelo Agnesi, Vice Presidente CERPA Italia Onlus

17:30 fine lavori

mercoledì 20 novembre

9:30 **Didattica inclusiva e musei accessibili: il progetto In-VISIBLe**

teorie Micaela Antonucci, Università Alma Mater di Bologna

10:30 **Accessibilità fisica e percettiva di musei e parchi archeologici, verso la progettazione inclusiva**

caso di studio

Francesca Bozza, Francesca Bozza Studio

11:30 **Due casi di studio MAXXI: le mostre *Ambienti* e *AALTO - Aino Alvar Elissa***

caso di studio

Sofia Bilotta, responsabile uffici Formazione e Public Engagement MAXXI

13:00 pausa

14:00 **Hackability thinking: un approccio strutturato al co-design e alle tecnologie per sviluppare soluzioni adattive e innovazione**

workshop

Carlo Boccazzi Varotto, Hackability

17:30 fine lavori

giovedì 21 novembre

9:30 **La mostra *Torre Velasca***

caso di studio

Angela Parente Centro Archivi Architettura MAXXI
Tullia Iori, Università Tor Vergata
Barbara Pellizzari, Ufficio Mostre MAXXI
Matteo Sirizzoti e Gianluca Rotondi, Revera srl
Paolo De Giusti, Degiusti Design

12:00 **Lo spettro nel museo**

teorie

Francesca Manca, psicologa e psicoterapeuta, presidente Isidea

13:00 pausa

- 14:00** **Fare luoghi. Progettare la forma dell'esperienza**
workshop Fabio Fornasari, architetto museologo, Responsabile scientifico Museo Tolomeo
- 17:30** fine lavori

venerdì 22 novembre

- 9:30** **Disegnare per le mani: come rendere accessibile l'arte ai disabili visivi**
workshop Gioia Rafanelli, tiflodidatta e architetta, Fondazione Contatto
- 10:30** **Modelli e mappe tattili per le persone cieche e ipovedenti. Finalità e tecniche**
workshop Giampaolo Barberi, Mario Boni, Architalab
- 13:00** pausa
- 14:00** **Sopralluogo alla mostra Instabile**
laboratorio Silvia La Pergola, architetto senior Ufficio Mostre, MAXXI
- 15:00** **Mappare le barriere nel museo**
workshop Rosella Frittelli, Luciano Domenicali, Simonetta Pizzuti, Valentina Lelli, UICI Roma
Marta Civitella, Giuseppe Ruocco, Sant'Alessio
Laura Pompa, Fondazione Contatto
Francesca Gambella, Associazione Museum
- 17:30** fine lavori

lunedì 25 novembre

- 9:30** **Progettazione Inclusiva: approccio Universal Design per progettare spazi museali per tutti**
teorie Erica Isa Mosca, Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, Design&Health Lab
- 11:30** **Workshop esperienziale e di gaming Design for All. Quanto è inclusivo questo spazio? Cambiamo la prospettiva insieme.**
workshop
Presentazione del lavoro dei partecipanti
Dibattito e discussione finale
- 13:00** pausa
- 14:00** **Accessibilità e allestimenti museali. Introduzione al laboratorio**
teorie Silvia La Pergola, Claudia Reale, architetto senior Ufficio Mostre, MAXXI
- 17:30** fine lavori

martedì 26 novembre

- 9:30**
laboratorio
- 13:00** pausa
- 14:00** **Sessione di lavoro dei gruppi**
laboratorio
- 17:30** fine lavori

mercoledì 27 novembre

- 9:30 Review
- laboratorio**
- 13:30 pausa
- 14:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**
- laboratorio**
- 17:30 fine lavori

giovedì 28 novembre

- 9:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**
- laboratorio**
- 13:30 pausa
- 14:30 Review
- laboratorio**
- 16:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**
- laboratorio**
- 17:30 fine lavori

venerdì 29 novembre

- 9:30 **Presentazione e discussione sui progetti elaborati con esperti**
- laboratorio**
- 14:00 fine lavori

Nell'ambito del progetto di accessibilità MAXXIperTUTTI, finanziato dall'Unione europea - Next generation EU e gestito dal Ministero della Cultura

