

18 > 29 novembre 2024

# Universal Design e Museo

## Progettare per tutti e per ciascuno

**teorie** In queste sessioni i docenti introducono temi, strategie e metodi legati alla progettazione universale, alle pratiche allestitivistiche accessibili e partecipative nei musei.

**caso di studio** In queste sessioni vengono presentati alcuni casi di studio, a partire dal progetto MAXXIperTUTTI e i percorsi accessibili delle mostre *Aalto - Aino, Alvar, Elissa. La dimensione umana del progetto* e *Torre Velasca*, realizzati in coprogettazione con le persone sorde e con disabilità visiva e le strategie di accesso ai contenuti ideate per tutti i visitatori secondo un'ottica di Universal Design.

**workshop** Durante i workshop i partecipanti sperimentano strumenti di lettura e interpretazione dello spazio architettonico, attraverso esercizi di mappatura delle barriere fisiche e percettive, co-design in chiave accessibile, interazione con l'altro e percezione di sé.

### **lunedì 18 novembre**

**14:00 saluti istituzionali**

Emanuela Bruni, consigliera facente funzione MAXXI  
Massimo Osanna, Direttore Generale Musei MiC  
Lorenza Baroncelli, Direttrice MAXXI Architettura e Design Contemporaneo  
Margherita Guccione, Direttrice Scientifica Grande MAXXI

**Benvenuto e presentazione del corso**

Sofia Bilotta, Silvia Garzilli, Flavia Bagni, Uffici Formazione e Public Engagement del MAXXI

**14:45 Mappare le barriere: autovalutare i livelli di accessibilità.**

**teorie** Sofia Bilotta, responsabile uffici Formazione e Public Engagement MAXXI

**15:45 Progettare per tutti nei luoghi della cultura: utopia o sfida?**

**teorie** Miriam Mandosi, esperta di accessibilità museale, responsabile ufficio Musei, Ens CR Lazio

**16:45 MAXXIperTUTTI. Il superamento delle barriere architettoniche**

**caso di studio** Elisabetta Viridia, responsabile Ufficio Tecnico MAXXI, Rup del progetto PNRR

**17:30 Presentazione dei partecipanti**

**18:00** fine lavori

## **martedì 19 novembre**

**9:30** **Design for All. Il progetto per l'individuo reale**

**teorie** Francesco Rodighiero, Design for All Italia

**10:30** **Luoghi di interesse culturale e accessibilità sensoriale:**

**caso di studio** **indicazioni operative per l'inclusione**

Rocco Rolli, Tactile Vision Lab

**11:30** pausa

**12:00** **Applicazione della progettazione Inclusiva: PEBA Museo Accademia Carrara e metodi di coinvolgimento degli utenti**

**caso di studio**

Francesco Maria Agliardi, Studio Habilis

**13:00** pausa

**14:00** **Sperimentare la lettura dell'ambiente museale in 5D**

**workshop**

**Focus 1: la sicurezza inclusiva in esercizio e in emergenza**

Elisabetta Schiavone, Direttore Tecnico Soluzioni Emergenti

**Focus 2: Luoghi della cultura e dello spettacolo sicuri e inclusivi per le persone sorde. Esperienze e buone pratiche**

Consuelo Agnesi, CERPA Italia Onlus

**17:30** fine lavori

## **mercoledì 20 novembre**

**9:30** **Didattica inclusiva e musei accessibili: il progetto In-VISIBLe**

**teorie** Micaela Antonucci, Università Alma Mater di Bologna

**10:30** **Accessibilità fisica e percettiva di musei e parchi archeologici, verso la progettazione inclusiva**

**caso di studio**

Francesca Bozza, Francesca Bozza Studio

**11:30** **Due casi di studio MAXXI: le mostre *Ambienti* e *AALTO - Aino Alvar Elissa***

**caso di studio**

Sofia Bilotta, responsabile uffici Formazione e Public Engagement MAXXI

**13:00** pausa

**14:00** **Hackability thinking: un approccio strutturato al co-design e alle tecnologie per sviluppare soluzioni adattive e innovazione**

**workshop**

Carlo Boccazzi Varotto, Hackability

**17:30** fine lavori

## **giovedì 21 novembre**

**9:30** **La mostra *Torre Velasca***

**caso di studio**

Angela Parente Centro Archivi Architettura MAXXI

Tullia Iori, Università Tor Vergata

Barbara Pellizzari, Ufficio Mostre MAXXI

Matteo Sirizzoti e Gianluca Rotondi, Revera srl

Paolo De Giusti, Degiusti Design

**12:00** **Lo spettro nel museo**

**teorie**

Francesca Manca, psicologa e psicoterapeuta, presidente Isidea

**13:00** pausa

- 14:00** **Fare luoghi. Progettare la forma dell'esperienza**  
**workshop** Fabio Fornasari, architetto museologo, Responsabile scientifico Museo Tolomeo
- 17:30** fine lavori

#### **venerdì 22 novembre**

- 9:30** **Disegnare per le mani: come rendere accessibile l'arte ai disabili visivi**  
**workshop** Gioia Rafanelli, tiflodidatta e architetta, Fondazione Contatto
- 10:30** **Modelli e mappe tattili per persone cieche e ipovedenti**  
**workshop** **Focus 1: La comprensione dell'architettura e l'orientamento nello spazio per persone con disabilità visiva**  
Maria Poscolieri, Presidente Associazione Museum  
**Focus 2: Finalità e tecniche**  
Giampaolo Barbieri, Mario Boni, Architalab
- 13:00** pausa
- 14:00** **Sopralluogo alla mostra Instabile**  
**laboratorio** Silvia La Pergola, architetto senior Ufficio Mostre MAXXI
- 15:00** **Mappare le barriere nel museo**  
**workshop** Rosella Frittelli, Luciano Domenicali, Simonetta Pizzuti, Valentina Lelli, UICI Roma  
Marta Civitella, Giuseppe Ruocco, Sant'Alessio  
Laura Pompa, Fondazione Contatto  
Francesca Gambella, Associazione Museum
- 17:30** fine lavori

#### **lunedì 25 novembre**

- 9:30** **Approccio Universal Design per progettare spazi museali inclusivi. Principi, progetti e strumenti**  
**teorie** Erica Isa Mosca, Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, Design&Health Lab
- 11:30** **Workshop esperienziale e di gaming Design for All. Quanto è inclusivo questo spazio? Verso un cambiamento di prospettiva.**  
**workshop**  
**Presentazione del lavoro dei partecipanti**  
**Dibattito e discussione finale**
- 13:00** pausa
- 14:00** **Accessibilità e allestimenti museali. Introduzione al laboratorio**  
**teorie** Silvia La Pergola, Claudia Reale, architetto senior Ufficio Mostre MAXXI
- 17:30** fine lavori

#### **martedì 26 novembre**

9:30

**laboratorio**

13:00 pausa

14:00 **Sessione di lavoro dei gruppi**

**laboratorio**

17:30 fine lavori

#### **mercoledì 27 novembre**

9:30 **Review**

**laboratorio**

13:30 pausa

14:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**

**laboratorio**

17:30 fine lavori

#### **giovedì 28 novembre**

9:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**

**laboratorio**

13:30 pausa

14:30 **Review**

**laboratorio**

16:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**

**laboratorio**

17:30 fine lavori

#### **enerdì 29 novembre**

9:30 **Presentazione e discussione sui progetti elaborati con esperti**

**laboratorio**

14:00 fine lavori

---

Nell'ambito del progetto di accessibilità MAXXIperTUTTI, finanziato dall'Unione europea - Next generation EU e gestito dal Ministero della Cultura

