

Estate 2024: il MAXXI non va in vacanza

il Museo rimane aperto anche ad agosto con le grandi mostre del 2024 di arte, architettura e fotografia

a settembre torna il campus estivo del MAXXI dedicato ai bambini dai 5 agli 11 anni

e i contenuti del MAXXI sono anche on demand, con i nuovi appuntamenti dedicati agli Studio Visit

maxxi.art | immagini HD maxxi.art/area-riservata/

Roma, 30 luglio 2024. Anche quest'anno il MAXXI non va in vacanza e resta aperto per tutto il mese di agosto con le grandi mostre di arte, architettura e fotografia.

Da lunedì 2 settembre, per due settimane, riprende il **campus estivo** per i bambini dai 5 agli 11 anni, mentre al MAXXI L'Aquila appuntamento con la quarta edizione di **Performative.04**, il festival diffuso dedicato all'arte della performance (12 - 14 settembre).

LE MOSTRE IN CORSO

La mostra d'arte del MAXXI più visitata di sempre è **Ambienti 1956-2010**.

Environments by Women Artists II. Curata da **Andrea Lissoni, Marina Pugliese e Francesco Stocchi**, rappresenta il capitolo successivo di *Inside Other Spaces*.

Environments by Women Artists 1956–1976, progetto ideato dalla Haus der Kunst nel 2023 che ha messo in luce il contributo fondamentale delle donne alla storia di una delle forme di espressione artistica forse ad oggi meno indagate.

Al confine tra arte, architettura e design, gli ambienti sono opere tridimensionali e immersive, che si attivano grazie all'interazione del pubblico e vengono completate dalla presenza umana. La mostra al MAXXI prosegue la ricerca dell'istituzione tedesca e ne amplifica la cronologia originaria (1956 - 1976) arrivando fino al 2010, anno del completamento dell'architettura del Museo progettato da Zaha Hadid (gallerie 2, 3, 4, sala Gian Ferrari e piazza del MAXXI, fino al 20 ottobre 2024).

L'esposizione è accompagnata dal focus **Ambiente Archivio**, nel foyer Carlo Scarpa e, in videogallery fino a domenica 4 agosto, da **About her. Storie e protagoniste della mostra Ambienti 1956-2010**, una selezione di film, documentari e interviste per esplorare l'universo creativo delle artiste della mostra (ingresso libero, info e programma delle proiezioni su maxxi.art/events)

Dal Guggenheim Museum Bilbao, **Giovanni Anselmo. Oltre l'orizzonte** approda nel museo progettato da Zaha Hadid, in un allestimento completamente ripensato per la Galleria 5, la più scenografica delle gallerie del MAXXI. A cura di Gloria Moure, è un focus completo sulla ricerca di Anselmo nonché l'ultima mostra da lui progettata e per questo motivo costituisce una parte importante della sua eredità artistica. Tra il visibile e l'invisibile, le opere esposte restituiscono al pubblico il ritratto di un artista legato al gruppo dei Poveristi, ma che al contempo ha saputo smarcarsi da qualsiasi etichetta creando il proprio alfabeto artistico, che nella fisicità, nei concetti di spazio e di tempo nonché nell'ampia gamma di mezzi ed elementi adoperati ha trovato la sua caratterizzazione (fino al 6 ottobre).

Si intitola **Passeggiate Romane** e si articola in un percorso che riporta alla luce meraviglie nascoste e scava in un sottosuolo pervaso di bellezza. Gli spazi della galleria 1 appaiono trasformati dal tre volte premio Oscar **Dante Ferretti** in un

allestimento scenografico che accoglie una selezione di opere e reperti provenienti dai depositi di tre fra le istituzioni museali più prestigiose della Capitale - **Galleria Borghese, La Galleria Nazionale e Musei Capitolini**. Questa mostra è un invito a camminare attraverso la storia della città, tra le strade di Roma dove l'arte si confonde con il luogo e incrocia lo sguardo del passante che la attraversa (galleria 1, fino al 10 novembre). **In videogallery dal 6 agosto al 15 settembre**, in occasione della mostra, la proiezione di tre opere video in una rassegna dal titolo **Roma calling: Clemens von Wedemeyer, Navin Rawanchaikul e Rà di Martino** ci accompagnano in una Roma intesa come mosaico di culture diverse, storie personali e collettive, luoghi leggendari dove passato e presente, realtà e finzione s'incontrano fino a confondersi (ingresso libero, info e programma delle proiezioni su maxxi.art/events).

Nello spazio Extra MAXXI, **Nuove avventure sotterranee**, il progetto di committenza fotografica che mette in dialogo documentazione e ricerca artistica fornendo un punto di vista straordinario sulle grandi infrastrutture costruite dalla società Ghella (fino al 25 settembre).

Infine, nella piazza Alighiero Boetti, l'installazione vincitrice del Premio under 35 e dell'edizione 2024 di NXT: **Quintessenza**, del gruppo **Grazzini Tonazzini Colombo**, continua a offrire, attraverso sorprendenti giochi d'acqua e superfici cangianti, uno spazio di relax, gioco e contemplazione durante la permanenza negli spazi esterni (fino al 29 settembre).

IL CAMPUS ESTIVO

Il campus estivo riprende a settembre per due settimane, **da lunedì 2 a venerdì 13, dalle 8.30 alle 16.30**. La piazza Alighiero Boetti e gli spazi del Museo si animano con un denso programma di attività per bambini dai 5 agli 11 anni: mini-concorsi di design, brevi corsi di musica e fumetto, visite-esplorazione alle mostre in corso, giochi, laboratori, proiezioni video e letture animate per avvicinare i più piccoli al design, all'arte e all'architettura contemporanea. (info e prenotazioni scrivendo a edumaxxi@fondazionemaxxi.it)

MAXXI L'AQUILA

Al MAXXI L'Aquila prosegue **Architetture e città nel Corno d'Africa. Un patrimonio condiviso**, a cura del MAXXI Architettura con Andrea Mantovano e dal **12 al 14 settembre**, oltre 20 eventi per tre giorni coinvolgenti, pieni di creatività e sperimentazione con la quarta edizione di **PERFORMATIVE 04.**, il Festival internazionale di performance d'arte, danza, musica e teatro curato dal MAXXI L'Aquila in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti del capoluogo abruzzese.

IL MAXXI ON DEMAND

knowhow.maxxi.art/ è la piattaforma del Museo ricca di contenuti e approfondimenti gratuiti dedicati al mondo delle arti e della creatività contemporanea.

Novità dell'estate sono gli **Studio Visit**, 8 puntate realizzate in collaborazione con Sky Arte e condotte da Nicolas Ballario, per entrare nel mondo di artisti e artiste alla scoperta dei loro studi; luoghi di lavoro ma anche di vita, d'incontro e di archivio per tutta la creatività che sono chiamati a contenere. Protagonisti **Massimo Bartolini, Guglielmo Castelli, Paola De Pietri, Isabella Ducrot, Guido Guidi, Marzia Migliora, Moira Ricci e Luigi Serafini**.

UFFICIO STAMPA MAXXI press@fondazionemaxxi.it +3906324861