

## IL TEMPO RITROVATO. Storie di Architetti Ebrei

Centro Archivi MAXXI Architettura | 17 maggio – 3 settembre 2023

[maxxi.art](http://maxxi.art) |     

Roma, 16 maggio 2023. Il 14 luglio 1938 veniva pubblicato su “Il Giornale d'Italia” il Manifesto della razza, che sarebbe diventato la base ideologica della politica razzista del regime fascista, primo atto dell'infernale escalation di riduzione delle libertà e sottrazione di diritti civili che prenderà corpo nelle cosiddette leggi razziali. In questo contesto, il 29 giugno del 1939 vengono promulgate le leggi che disciplinano “l'esercizio delle professioni da parte dei cittadini di razza ebraica”: ingegneri e architetti sono tra i molti professionisti privati della possibilità di esercitare liberamente. Prima costretti ad autodiscriminarsi e iscriversi in elenchi aggiunti per poter lavorare, vengono poi cancellati dai propri ordini professionali, esclusi dalle associazioni sindacali, banditi dagli incarichi pubblici, estromessi da concorsi o da progetti già avviati. In seguito a questo traumatico momento di cesura poche le opzioni: restare significa affrontare le conseguenze delle leggi razziali e, a partire dall'8 settembre 1943, rischiare la deportazione; fuggire significa abbandonare il proprio paese e provare a ricostruirsi una vita e una carriera altrove, nella speranza di poter tornare un giorno a una forma di normalità.

La mostra *Il tempo ritrovato. Storie di architetti ebrei* vuole mettere in luce le storie di architetti e ingegneri interrotte dalle leggi razziali, restituendo attraverso documenti d'archivio, elaborati progettuali e testimonianze, la dignità personale e professionale che le politiche di regime hanno cercato di cancellare.

**Daniele Calabi, Angelo Di Castro, Romeo Di Castro, Enrico De Angeli, Vito Latis, Gino Levi Montalcini, Alessandro Rimini, Ernesto Nathan Rogers, Nina Livia Viterbo** sono i protagonisti di questa mostra in cui, attraverso l'esposizione di documenti e progetti, vengono raccontate le loro vicende private e professionali evidenziando il momento di frattura coincidente con l'entrata in vigore delle leggi razziali. Nove storie di approcci progettuali e vite differenti, messe a confronto in questa mostra per testimoniare un'altra faccia delle discriminazioni razziali, nove storie di architetti diversi accomunati dall'unica “colpa” di appartenere alla “razza ebraica”.

Il progetto *Architecture and Remembrance*, finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del bando European Remembrance, è stato elaborato **dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC Milano** (coordinatore del progetto) con la collaborazione **dell'Ordine degli Architetti di Bologna, dell'Ordine Architetti P.P.C. di Ferrara, dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia, della Fondazione CDEC – Centro di documentazione ebraica contemporanea, della Fondazione MAXXI e dell'Università Comenius di Bratislava – Ukba.**

In occasione dell'opening della mostra, **martedì 16 maggio** all'Auditorium del MAXXI si svolgerà l'incontro *Architettura e memoria* (ore 16.30 – 18.30, ingresso libero fino a esaurimento posti), per sensibilizzare il pubblico e la comunità sulle discriminazioni subite dagli architetti ebrei. Previsti gli interventi: **Alessandro Giuli** Presidente Fondazione MAXXI; **Marco Maria Sambo** Segretario OAR e Direttore AR Magazine; **Lorenzo Bergamini** Ordine degli Architetti di Ferrara; **Beatrice Costa** Fondazione Ordine degli Architetti di Milano; **Gadi Luzzatto Voghera** Direttore Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea; **Marialisa Santi** Presidente Fondazione Ordine degli Architetti di Milano; **Elena Tinacci** Coordinatrice MAXXI Architettura; **Francesco Tullio Altan** fumettista; **Daniele Vincenzi** Ordine degli Architetti di Bologna.



Museo nazionale  
delle arti del XXI secolo

nell'ambito del progetto within the project

ARCHITECTURE  
AND REMEMBRANCE

partner del progetto project partner Architecture and Remembrance



FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO



COMENIUS  
UNIVERSITY  
BRATISLAVA



Fondazione  
Centro di  
Documentazione  
Ebraica  
Contemporanea

architettibologna



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

I punti di vista e le opinioni espresse sono esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione europea.  
Né l'Unione Europea né l'autorità che concede il finanziamento possono essere ritenute responsabili di tali opinioni.  
Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union.  
Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.



Funded by the  
European Union

**MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo**

[www.maxxi.art](http://www.maxxi.art) - info: 06.3201954

**UFFICIO STAMPA MAXXI** [press@fondazionemaxxi.it](mailto:press@fondazionemaxxi.it) tel. +39.06.324861

**Fondazione MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo Ministero della Cultura**

via Guido Reni, 4A - 00196 Roma | [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

Piazza Santa Maria Paganica, 15 - 67100 L'Aquila | [www.maxxilaquila.art](http://www.maxxilaquila.art)

C.F. 10587971002 | tel +390632486