

## MAXXI | LORENZA BARONCELLI NOMINATA DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO ARCHITETTURA

[maxxi.art](http://maxxi.art) |     

Roma, 25 gennaio 2023. Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione MAXXI si è riunito oggi alla presenza di Alessandro Giuli (Presidente), Caterina Cardona, Piero Lissoni e Monique Veaute.

All'ordine del giorno, la designazione del **nuovo Direttore del Dipartimento Architettura**, cui si è giunti in seguito alla procedura avviata lo scorso 25 febbraio 2022 con la pubblicazione sul sito web della Fondazione MAXXI ([www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)) di un avviso per il reperimento di una professionalità di alto profilo cui affidare il suddetto incarico.

Esaminate le candidature pervenute, il Presidente Giuli, cui da Statuto spetta la nomina, sentito il Consiglio di Amministrazione, ha conferito l'incarico di Direttore del Dipartimento Architettura a **Lorenza Baroncelli**, a decorre dal 1° febbraio 2023 per tre anni.

Lorenza Baroncelli subentra a Margherita Guccione, che ha ricoperto il ruolo di Direttore del Dipartimento Architettura fino al 2021. A lei il ringraziamento del Presidente Giuli e di tutta la Fondazione MAXXI, che continuerà ad avvalersi della sua professionalità come Direttore Scientifico del Progetto Grande MAXXI ed esperta per i progetti speciali di architettura e fotografia contemporanea.

**Lorenza Baroncelli** (1981) è architetto e curatrice italiana.

Attualmente *Visiting professor* al Politecnico di Vienna (TU Wien).

Dal 2018 al 2022 è stata Direttore artistico della Triennale di Milano dove ha coordinato le attività artistiche, di comunicazione e fundraising. Sotto la sua direzione, tra le varie attività, è stato inaugurato il primo Museo permanente del Design Italiano curato da Joseph Grima e la XXII Esposizione internazionale intitolata *Broken Nature: Design that takes on human survival* curata da Paola Antonelli, Senior curator del Design al MoMa.

Ha collaborato con grandi enti ed istituzioni internazionali come la Serpentine Galleries di Londra, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Biennale di Architettura di Venezia.

Ha collaborato con architetti come Stefano Boeri, Rem Koolhaas, Herzog & de Meuron, Bjarke Ingles, Elizabeth Diller, curatori come Hans Ulrich Obrist, Julia Peyton Jones, Klaus Biesenbach, e artisti come Tino Sehgal, Olafur Eliasson, Philippe Parreno, Dominique Gonzalez-Foester, Carsten Holler, Ko Joenga, Liam Gillick, Yoko Ono, Maurizio Cattelan.

È inoltre esperta in management di progetti di rigenerazione urbana complessi. È stata, prima in Italia, Assessore alla rigenerazione urbana a Mantova, consulente per strategie urbane e culturali per Edi Rama ed ha lavorato in Brasile per la Segreteria di Habitação e Colombia con Giancarlo Mazzanti sulle politiche di trasformazione degli insediamenti informali.

Si è laureata con lode all'Università di Roma3.

I suoi articoli sono stati pubblicati su diverse riviste internazionali come Domus Magazine, Abitare, Huffington Post, the New York Times. Ha tenuto inoltre conferenze pubbliche in Inghilterra, Italia, Albania, Cina, Brasile.

**UFFICIO STAMPA MAXXI** +39 06 324861 [press@fondazionemaxxi.it](mailto:press@fondazionemaxxi.it)