

PROGRAMMA

Ecosystem Sound
Low Connection! Deepness / Perception

Paolo Ravaglia – clarinetti, strumenti speciali ed elettronica
Edoardo e Federico Sanguineti – voci virtuali
Paolo Aralla – regia del suono

Antonio La Spina, Argot II, 2021*
per clarinetto contrabbasso

Noah Creshevsky, Sha, 2016
per clarinetto contrabbasso e voci

Paolo Aralla, Su fondo nero, 2019 | rev. 2022*
per clarinetto contrabbasso ed elettronica

Alicia Montorsi Galli, Postcards from Beijing
- Il mare dietro (后海), 2020-2022
per hulusi ed elettronica
- La montagna profumata (香山), 2020-2022
per hulusi ed elettronica

Marcello Panni, Veni Creator 1, 1968 | rev.2022*
per clarinetto ed elettronica

Paolo Ravaglia / Paolo Aralla, Meisô 2, 2022 *
per sho ed elettronica

Paolo Rotili, Slow, 2019 | rev. 2022
per clarinetto contrabbasso ed elettronica

Paolo Ravaglia, The Cane, 2022
per canna da pesca ed elettronica

Giacinto Scelsi, Nuits, 1972 | elab.Ravaglia 2022
per clarinetto contrabbasso ed elettronica

* creazione